

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 44

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно – эстетическому направлению развития воспитанников»



**СОГЛАСОВАНО:**

на заседании Педагогического совета МБДОУ  
№ 44 «Детский сад общеразвивающего вида»

*И.О. Кученко/*  
Протокол № *2* от «*10*» *июня* 2018 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МБДОУ № 44  
«Детский сад общеразвивающего вида»

*О.С. Фокина*  
Приказ № *108* от «*10*» *июня* 2018 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ  
с учетом ФГОС.**

составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования

**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой),  
и парциальной программы «ЛАДУШКИ»

( под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
Бодрова В.А.

КЕМЕРОВО 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Целевой раздел программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет	6
1.2. Интеграция образовательных областей	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы	8
<b>Содержательный раздел программы</b>	10
2.1. Содержание программы по музыкальному воспитанию по возрастным группам	10
2.1.1. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию детей II младшей группы	10
2.1.2. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию детей средней группы	12
2.1.3. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы	15
2.1.4. Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию детей подготовительной к школе группе	19
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.2.1. Формы занятий с воспитанниками с учётом возрастных особенностей	23
2.2.2. Структура музыкальных занятий	26
2.2.3. Создание условий для самовыражения средствами музыкального искусства	27
2.2.4. Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников	28
2.2.5. План работы по взаимодействию с воспитателями	29
2.2.6. Формы работы с родителями по музыкальному образованию	30
2.2.7. План работы по взаимодействию с воспитателями	30
<b>Организационный раздел</b>	33
3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.2. Музыкальное оборудование и инвентарь	34
3.3. Методическое обеспечение	35
3.4. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности	36

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №44 «Детский сад общеразвивающего вида» города Кемерово разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 июля 2013г. № 26 «Об утверждении САН ПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №44 «Детский сад общеразвивающего вида».

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

#### ***Основные цели программы:***

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

#### ***Задачи воспитательно - образовательной работы:***

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;

- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### ***Задачи парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:***

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

##### Программа разработана на основе Принципов:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- учета индивидуальных потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- интеграции образовательных областей;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей.

##### Подходы к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

*Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:*

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
  - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
8. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет**

#### **2 - 3 лет**

В этом возрасте . при восприятии музыки дети проявляют ярко-контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. И даже тембровую окраску.

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает. Притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **3-4 лет**

В этом возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикование ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **4-5 лет**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение,

музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### **4-5 лет**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально -творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

#### **6-7 лет**

Дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

## 1.2. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве.

**«Познавательное развитие»** Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

**«Речевое развитие»** Формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки). Приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек).

**«Художественно-эстетическое развитие»** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**«Физическое развитие»** Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, проведение релаксации.

## 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечным результатом освоения Образовательной программы является сформированность интегративных качеств ребенка (физических, интеллектуальных, личностных).

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Педагогическая диагностика (мониторинг)** Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Длительность проведения: 2-3 недели



Инструментарием педагогической диагностики (мониторинга) являются профили развития умений и навыков детей, разработанные на основе «Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкальноритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

### 2.1.1. Задачи и содержание работы по музыкальному развитию во второй младшей группе

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;

«Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. Плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

## **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня»,

рус. нар. песня, обр. И. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. И. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

#### **2.1.2. Задачи и содержание работы по музыкальному развитию в средней группе**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение.*** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл.

Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### **2.1.3. Задачи и содержание работы по музыкальному развитию в старшей группе**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз.



Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomorохов», муз. И. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя

любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

#### **2.1.4. Задачи и содержание работы по музыкальному развитию в подготовительной к школе группе**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Гачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Гачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

## Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

## Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## 2.2. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

### 2.2.1 Формы занятий с воспитанниками с учетом возрастных особенностей

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
<i>Непрерывно-образовательная</i>	<i>Образовательные ситуации</i>
<b>Музыкальная деятельность</b> Организуется с детьми ежедневно в определённое время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. <b>Направления работы:</b> Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование с детскими музыкальными инструментами Подвижные игры с муз. сопровождением Театрализация, инсценировки Малые формы фольклора (попевки, потешки, хороводные игры)

**Методы образования.**

<b><i>Название метода</i></b>	<b><i>Определение метода</i></b>	<b><i>Рекомендации по их применению</i></b>
<b><i>Методы по источнику знаний</i></b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Методы, при которых ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи с словесными, практическими методами образования. Наглядные методы можно условно разделить на 2 группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок и др. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.
Практические	Практические методы образования основаны на практической деятельности детей и формируют практические навыки.	Выполнение практических заданий производится после знакомства детей с тем или иным содержанием. Упражнения могут проводиться не только в организованной, но и в самостоятельной деятельности детей.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они воспринимают её, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных методов. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Музыкальный руководитель разрабатывает и показывает детям образец, а деятельность детей заключается в выполнении действий по образцу.



**Формы работы музыкальной деятельности.**

	<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
	<i>Формы организации детей</i>			
	<i>Индивидуальные, Подгрупповые</i>	<i>Групповые, Подгрупповые, Индивидуальные.</i>	<i>Индивидуальные, Подгрупповые</i>	<i>Групповые, Подгрупповые, Индивидуальные.</i>
<i>Восприятие музыки</i>	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности; - во время прогулки (в теплое время года).	Занятия, развлечения, праздники. Музыка в повседневной жизни: - слушание музыкальных сказок; - сопровождение театрализованной деятельности; - в сюжетно-ролевых играх; - сопровождение познавательной деятельности (рассматривание картинок и иллюстраций в детских книгах, репродукций, игрушек, предметов окружающей действительности).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных) музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, музыкально-дидактических игр. Использование детьми ДМИ и муз. игрушек для экспериментирования со звуками.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники и развлечения (включение членов семьи воспитанников в подготовку и проведение).
<i>Пение</i>	Использование пения: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности; - во время прогулки (в теплое время года).	Занятия, развлечения, праздники. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - пение знакомых песен во время игр, рассматривания картинок в детских книгах, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; музыкально-дидактические игры, способствующие проявлению у детей песенного творчества.	Консультации для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы передвижки). Совместные праздники и развлечения (включение членов семьи воспитанников в подготовку и проведение).

Музыкально-ритмические движения	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время года).</li> </ul>	<p>Занятия, развлечения, праздники.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, атрибутов для танцевального творчества (ленточки, платочки и т.п.).</p> <p>Создание для детей игровых ситуаций, способствующих активизации выполнения танцевальных и образно-подражательных движений под музыку.</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы передвижки).</p> <p>Совместные праздники и развлечения (включение членов семьи воспитанников в подготовку и проведение).</p>
Игра на детских музыкально-шумовых инструментах	<p>Использование ДМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время года).</li> </ul>	<p>Занятия, развлечения, праздники.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных) музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, музыкально-дидактических игр.</p> <p>Использование детьми ДМИ и муз. игрушек для экспериментирования со звуками.</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы передвижки).</p> <p>Совместные праздники и развлечения (включение членов семьи воспитанников в подготовку и проведение).</p>

### 2.2.2 Структура музыкального занятия

Рабочая программа, опираясь на основную образовательную программу и учебный план МБДОУ № 44 «Детский сад общеразвивающего вида» предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

#### Продолжительность музыкального занятия:

- до 15 мин. - 2-я младшая группа
- 20 мин. - средняя группа
- 25 мин. - старшая группа
- 30 мин. - подготовительная к школе группа

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трёх частей.

#### **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель: приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребёнка, учить произносить отдельные слоги и слова нараспев, развивать навык звуковысотного интонирования, учить подпевать взрослому под аккомпанемент.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкально-шумовыми инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, во время изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- слушание музыки;
- музицирование (пение, танец, игра с шумовыми и детскими музыкальными игрушками и инструментами)

### 2.2.3. Создание условий для самовыражения средствами музыкального искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — основ музыкальной культуры и музыкальных понятий, звука, музыкально-ритмического движения, основ театрального искусства и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами музыкального искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут воплощать музыкальные и творческие замыслы;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время музыкальными и творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий певческими, музыкально-ритмическими и творческими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детское музыкальное творчество не было стереотипным и, отражало их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении творческих замыслов и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать мероприятия, на которых дошкольники могут представить свои знания, умения, свое творчество.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами музыкального искусства (создание музыкальных уголков в группах и музыкальном зале). Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых пособий и атрибутов, возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем, и пр.

#### **2.2.4. Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.**

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

##### **Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:**

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

##### **С педагогами проводятся:**

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально - воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения;
- осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.) проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения
- взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

### 2.2.5. План работы по взаимодействию с воспитателями.

Месяц	Тема консультации
<b>Сентябрь</b>	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Подготовка к концерту, посвящённому Дню дошкольного работника-организационные моменты. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Октябрь</b>	Консультация «Музыка в самостоятельной практической деятельности детей». Подготовка к осенним праздникам – организационные моменты. Репетиции с персонажами осенних праздников. Оформление музыкального зала к осенним праздникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Как оформить музыкальный уголок?» Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Декабрь</b>	Консультация «Новогодние утренники в детском саду». Подготовка к Новогодним утренникам – организационные моменты. Репетиция с персонажами Новогодних утренников. Оформление музыкального зала к Новогодним утренникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Февраль</b>	Консультация «Управление голосом, охрана детского голоса». Подготовка к празднику, посвящённому Дню защитника отечества - организационные моменты. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Март</b>	Консультация «Восприятие музыки в повседневной жизни детского сада» (использование фонограмм) Репетиция с персонажами праздников, посвященных Международному женскому дню. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Апрель</b>	Консультация «Развивающие музыкальные игры». Подготовка к весенним театрализованным праздникам – организационные моменты. Оформление музыкального зала к весенним праздникам. Индивидуальные консультации по проведению музыкальных занятий.
<b>Май</b>	Консультация «Диагностика музыкальных способностей». Подготовка к празднику «День Победы» - организационные моменты. Подготовка к празднику «До свиданья, детский сад» - организационные моменты. Оформление музыкального зала к выпускному празднику. Отчёт о результатах работы по музыкальному воспитанию детей.

## 2.2.6. Формы работы по взаимодействию с родителями по музыкальному воспитанию

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

### Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье, с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников,
- развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

## 2.2.7. План работы по взаимодействию с родителями

<i>Срок проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Цель работы</i>
<i>Сентябрь</i>	«Для родителей вновь поступающих детей»	Выступление на родительских собраниях	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.
	«Задачи музыкального воспитания»	Выступление на родительских собраниях	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Поем вместе с мамой»	консультация	Дать родителям

			рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании.
<i>Октябрь</i>	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в ООД по музыкальному развитию.
	«Музыкальное развитие в саду и дома»	Анкетирование	Мнение родителей о музыкальном воспитании в детском саду и их помощь в этом.
	«Осень в гости к нам пришла», «Осень разноцветная»	Утренники во всех возрастных группах	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
<i>Ноябрь</i>	«Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.
	«Мама мир подарила»	Концерт	Воспитывать доброе, нежное, уважительное отношение к мамам.
<i>Декабрь</i>	«Праздник народных игр»	Фестиваль национальных культур	Привлечь родителей в подготовке фестиваля, в изготовлении костюмов к нему.
	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.
	«Новогодняя елка для зверей», «Новый год у ворот», «Новогодние приключения»,	Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
<i>Январь</i>	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на	Приобщать родителей к

		стенд	музыкальному искусству.
<i>Февраль</i>	Драматизация сказки	Рекомендации	Привлечь родителей к совместной деятельности.
	«Упражнения на дыхание и игры»	Папка – передвижка	Предложить родителям упражнения на дыхание.
	«Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества	Совместный музыкально-спортивный праздник	Воспитывать уважение к армии, развивать смекалку.
<i>Март</i>	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«Мамин праздник», «Моя любимая Мама»	Утренники во всех возрастных группах	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
	«Утренник в детском саду»	Консультация	Довести до родителей информацию об утренниках, проводимых в детском саду.
<i>Апрель</i>	«День смеха» «День земли» «Весна красна»	Рекомендации	Поручения родителям по изготовлению костюмов к празднику «1 апреля» и весенним праздникам
	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность.
<i>Май</i>	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
<i>Июнь, Июль, Август</i>	«День защиты детей»	Рекомендации	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей»
	«Здравствуйте. Лето!»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	Шахтер – это гордость Кузбасса!	Рекомендации	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей»



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«День знаний» - праздник во всех возрастных группах. «Репка» - кукольный театр	«День знаний» - праздник во всех возрастных группах. «Весёлый теремок» - досуг	«День знаний» - праздник во всех возрастных группах. «Детский сад – волшебная страна» - концерт, посвящённый Дню дошкольного работника	«День знаний» - праздник во всех возрастных группах. «Детский сад – волшебная страна» - концерт, посвящённый Дню дошкольного работника
Октябрь	«В гостях у Осени»- праздник «Музыкальный магазин» - игровой досуг	«Осень – чудная пора» - праздник «Музыкальный магазин» - игровой досуг	«Осень–время золотое» - праздник Концерт «Бабушкам и дедушкам»	«Осенняя ярмарка» - праздник Концерт «Бабушкам и дедушкам»
Ноябрь	«Встреча со сказкой» «Снеговик в гостях у детей»	«Встреча со сказкой» «Снеговик в гостях у детей»	Музыкальная сказка Концерт «Моя мама лучше всех»	Музыкальная сказка Концерт «Моя мама лучше всех»
Декабрь	«Здравствуй, ёлочка-волшебница» - праздник	«Наша елка - просто чудо» - праздник	«Путешествие к Деду Морозу» - праздник	«Новогодний карнавал» - праздник
Январь	«Пришла коляда-открывай ворота» театрализованное представление для всех групп.	«Пришла коляда-открывай ворота» театрализованное представление для всех групп.	«Пришла коляда-открывай ворота» театрализованное представление для всех групп.	«Пришла коляда-открывай ворота» театрализованное представление для всех групп.

<b>Февраль</b>	«Заюшкина избушка»- кукольный театр «Забавный сундучок» -игровой досуг	«Заюшкина избушка»- кукольный театр «Забавный сундучок» - игровой досуг	«Музыкальные гномы» - игровой досуг «Праздник воинов отважных»	«Музыкальные гномы» - игровой досуг «Праздник воинов отважных»
<b>Март</b>	Праздник «Подарок мамочке»-	Праздник «Мама-слово дорогое»	Праздник «От улыбки маминой светло»	Праздник «Наш добрый дом»
<b>Апрель</b>	«В гостях у солнышка» - развлечение «Бабушка-забавушка» - игровой досуг	«Веснушка ищет друзей» - развлечение «Бабушка-забавушка» - игровой досуг	«День смеха» - тематическое развлечение  Концерт «Твори добро»	«День смеха» - тематическое развлечение Концерт «Твори добро»
<b>Май</b>	«Колобок» кукольный театр «На весенней полянке» - совместное развлечение с родителями	«День рожденья у Белочки» - кукольный театр «На весенней полянке» - совместное развлечение с родителями	«День победы» - праздник «Я имею право» - совместное развлечение с родителями	«День победы» праздник «Выпуск детей в школу»
<b>Июнь</b>	«Будем веселиться!» - развлечение «Теремок» - кукольный театр	«Будем веселиться» - развлечение «Теремок» - кукольный театр	«День защиты детей» - праздник «Здравствуй, лето!» - концерт	«День защиты детей» - праздник «Здравствуй, лето!» - концерт
<b>Июль</b>	<b>«День Нептуна»</b> праздник для всех возрастных групп			
<b>Август</b>	<b>«Праздник панамок», «Шахтер – это гордость Кузбасса!»</b> праздник для всех возрастных групп			

### 3.2 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ

К музыкальному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами музыкального воспитания детей. Важнейшее требование — безопасность оборудования.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для проведения музыкальных занятий и развлечений необходим музыкальный центр и фортепиано, дидактический материал. Детские песни и мелодии подбираются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Электронное фортепиано	1 шт. (спортивно-музыкальном зале)
Музыкальный центр	1 шт. (спортивно-музыкальном зале)
Аудиозаписи	Имеются и обновляются

### 3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 44.
2. «От рождения до школы.» Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки» . Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста; издательство «Ренومه» г.Санкт-Петербург» 2015
4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду.» М.: Мозаика-Синтез, 2014
5. Радынова О. «Музыкальные шедевры.» Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика.» Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» . – М., 1981.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа». Волгоград.: Учитель, 2012.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая группа. С.Петербург.: Ренومه, 2017
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Ренومه, 2017
10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Ренومه, 2017 .
11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. С.Петербург.: Ренومه, 2017
12. . «Музыка и движение.» Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет/Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.М.,1981
13. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
14. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

### 3.4. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности во второй младшей группе.

<i>Формы организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить реагировать и различать двухчастную форму, учить изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах...доставлять детям радость от движений под музыку. Закрепить движение «фонарики»	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Зайчики» Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма.	Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение. воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре.	«Веселые ладошки»
Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речь.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера,
Слушание.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.	«Прогулка» муз.В.Волкова  «Колыбельная» музыка Т.Назаровой Русская народная плясовая
Распевание, пение.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня
Игры, пляски, хороводы.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Гопак» муз.Мусоргского. Игра «Кошка и мыши»

**ОКТАБРЬ**

Музыкально-ритмические движения	<p>Следить за правильной осанкой во время ходьбы.          Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.          Выполнять плавные движения руками.          Развивать фантазию детей.          Развивать умение ориентироваться в пространстве.          Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.          Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.          Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально.          Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю)          Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>	<p>«Погуляем» муз.Т.Ломовой          «Ай-да!» муз. и сл Г.Ильиной          Упражнение для рук.          «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарёва,          «Птички летают» мз.А.Серова.          Упражнение «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера          «Зайчики»          Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия          Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия.          «Птички летают» муз.А.Серова</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера.          Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента.          Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму.          Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.</p>	<p>«Веселые ладошки»          «Фонарики» с бубном.          Игра «Узнай инструмент»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Регулировать мышечный тонус рук.          Реагировать на смену характера музыки.          Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p>	<p>«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Тики-так»</p>
Слушание музыки.	<p>Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение.          Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор.          Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Учить детей четко координировать работу рук и ног, не опускать голову, поднимать выше ноги.          Сравнить два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.</p>	<p>Русская народная плясовая мелодия          «Осенний ветерок» Вальс. Муз.А.Гречанинова          «Марш» муз.Э.Парлова          «Колыбельная»</p>
Распевание, пение.	<p>Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни.          Вызывать веселый отклик на игру, реагировать на смену звучания музыки.          Формировать звуковысотный слух, закреплять понятие о</p>	<p>«Петушок» русская народная прибаутка,          «Ладушки» русская народная песня.          «Где же наши ручки» музТ.Ломовой          «Птичка» муз.М.Раухвергера</p>

	<p>звукорисования.</p> <p>Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.</p> <p>Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.</p>	<p>«Собачка» муз.М.Раухвергера</p> <p>«Осень» муз.И.Кишко</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.</p> <p>Формирование элементарных танцевальных навыков.</p> <p>Продолжать знакомство с двухчастной формой.</p> <p>Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.</p>	<p>«Хитрый кот» русская народная прибаутка,</p> <p>«Петушок» русская народная прибаутка</p> <p>Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия</p> <p>«Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Гопак» муз.М.Мусоргского</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку.</p> <p>Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно, следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки.</p> <p>Ритмично топтать ногами, развивать внимание.</p> <p>Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, врассыпную, парами.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук</p> <p>Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед.</p> <p>Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звукорисовательный слух.</p>	<p>«Марш» муз.Э.Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия.</p> <p>«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера</p> <p>«Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной</p> <p>«Птички летают» муз.А.Серова</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p>
Развитие чувства ритма	<p>Развивать динамический слух. И чувство ритма.</p> <p>Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Воспитывать умение слушать друг друга.</p>	<p>Игра «Громко-тихо»</p> <p>Игра на бубне . Игра на треугольнике.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь, интонационную выразительность. Развивать звукорисовательный слух, чувство ритма, фантазию. Учить детей музицировать.</p>	<p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Тики-так»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике, подыгрывая музыке.</p>	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» муз.В.Волкова «Дождик» муз.Н.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяукаю кошки. Учить звукоподражаниям.. развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами). Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях. Привлекать детей к активному пению. Учить детей музицировать. Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки.</p>	<p>«Кошка» муз.А.Александрова, «Собачка» муз.М.Раухвергера, «Птичка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Ладушки» русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой «Петушок» русская народная прибаутка</p>
<p>Игры, пляски</p>	<p>Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»)Создать атмосферу радостного настроения. Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх,плясках.</p>	<p>Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской Игра «Петушок» русская народная прибаутка, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка» Произвольный танец для куклы.</p>

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом)</p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять плавные движения руками.</p> <p>Закрепить понятие о марше.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами.</p>	<p>«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная песня «Упражнение для рук» «Марш» муз.Ю.Соколовского Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мелодия «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу.</p> <p>Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.</p> <p>Выделять сильные и слабые доли такта движениями.</p>	<p>«Игра в имена», игра «Паровоз» «Игра с бубном» «Полянка» русская народная мелодия Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» русская народная мелодия Игра «Пляски персонажей»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность, артистизм, изменять силу голоса.</p> <p>Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p>	<p>«Наша бабушка», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики»</p>
Слушание музыки	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.</p>	<p>«Медведь» муз.В.Ребикова</p> <p>«Вальс лисы» Вальс. Муз.Ж.Колодуба.</p> <p>«Полька» муз.Г.Штальбаум</p>
Распевание, пение	<p>Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту.</p> <p>Расширять кругозор, знания об окружающем мире.</p> <p>Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.</p>	<p>«Елочка» муз.Н.Бахутовой</p> <p>«Елочка» муз.Н.Бахутовой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко</p>
Игры, пляски.	<p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.</p>	<p>«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз.М.Раухвергера)</p>



**ЯНВАРЬ**

Музыкально-ритмические движения	<p>Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга.          Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.          Формировать коммуникативные навыки.          Выполнять упражнение «Топочный шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед.          Следить за осанкой детей.          Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке.          Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра.          Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться.          Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Марш» муз.Э.Парлова           «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия          «Автомобиль» муз.М.Раухвергера          Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» русская народная песня          «Галоп» («Лошадки в загоне»)          «Мой конек» чешская народная мелодия          Упражнение «Бег и махи руками» Вальс.          Муз.А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей.          Знакомить с долгими коротким звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.          Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и копытцах.          Познакомить с новым музыкальным инструментом-деревянными палочками.          Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.</p>	<p>«Игра в имена», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»          Игра «Звучащий клубок»          Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.</p>	<p>«Кот Мурлыка»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.          Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей.           Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.</p>	<p>«Колыбельная» муз.С.Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» муз.М.Симанского           «Марш» муз.Э.Парлова, «Полянка» русская народная плясовая</p>
Распевание, пение	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях.          Учить детей петь активно, протяжно и слаженно          .Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.          Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. и сл.С.Невельштейн,          «Топ-топ, топоток..» муз.В.Журбинской, «Баю-баю» муз.М.Красева          «Самолет» муз.Е.Тиличевой</p>

Игры, пляски	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	Игра «Саночки», «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с султанчиками»,Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия Игра «Ловишки» музыка Й.Гайдна, игра «Самолет» муз. Л.Банниковой Пляска «Сапожки» русская народная мелодия,пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Выделит сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка» Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз.Е.Тиличевой «Медведи» муз.Е.Тиличеева «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне
Развитие чувства ритма, музицирование	Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.. Учить пользоваться ритмослогами. Акомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку. формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим зайку и мишку танцевать», «Играем и поем песню про мишку»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.	«Семья», «Сорока-белобока» , «Мы платочки стираем», «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера «Плясовая» русская народная мелодия
Распевание, пение	Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку. Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не	«Заинька» муз.М.Красева, «Самолет» муз.Е.Тиличевой «Колыбельная» муз.Е.тиличевой,

	<p>напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу.</p> <p>Вызвать желание разучить песню для мам, побеседовать о характере песни. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.</p>	<p>«Маша и каша» муз.Т.Назаровой, «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко</p>
Игры, пляски	<p>Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно енять движение. Передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей бегать легко, соотносить движения со словам. воспитывать выдержку.</p>	<p>«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p>
<b>МАРТ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.</p> <p>Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко.</p> <p>Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки</p> <p>Учиться двигаться парами.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно.</p> <p>Учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия. «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой «Марш» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. Муз.А.Жилина «Сапожки» русская народная мелодия Игра «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой Русская народная мелодия «Кошечка» муз.Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию.</p> <p>Учить ритмично играть на ДМИ.</p> <p>Закреплять понятия долгих и коротких звуков.</p>	<p>Ритм в стихах. «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки», ритм в стихах «Барабан» «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Играем для кошечки»,</p>

		«Игры с пуговицами», «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Две тетери», «Сорока-белобока», «Семья», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»
Слушание	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз.В.Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Е.Тиличевой
Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Бобик» муз.Т.Попатенко «Пирожки» муз.А.Филиппенко, «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз.Т.Назаровой
Игры, пляски, хороводы	Учить танцевать простые движения с предметом. Закреплять последовательность движений танца. Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение.	«Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Стуколка» украинская народная мелодия, пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках. Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать,развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке.	«Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия «Воробушки» венгерская народная мелодия Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Бег» муз.Т.Ломовой

	Учить детей импровизировать.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках, развивать чувство ритма. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них. Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации.	Игра «Солнечные лучики», «Жучки» «Марш» муз.Е.Тиличевой и «Бег» муз.Т.Ломовой, игра «Паровоз» Ритм в стихах «Барабан»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	«Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Семья», «Тики-так», «Мы платочки стираем».
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз.В.Волкова, «Воробей» муз.А.Рубаха, «Марш» муз.Э.Парлова
Распевание, пение	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	Песенки-приветствия «Есть у солнышка дружок» муз.Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой «Самолет» муз.Е.Тиличевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна
Игры, пляски	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками.	Игра «Самолет» муз.Л.Банниковой Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, пляска «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Пляска «Березка» муз.Р.Рустамова
<b>МАЙ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. формировать понятие о звуковысотности. Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня. Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия

	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Закреплять выполнение знакомых движений.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.</p> <p>Учить скакать как лошадки врассыпную, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.</p>	<p>«Побегали-потопали» муз.Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия «Стуколка»,</p> <p>«Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пройдем в ворота»</p> <p>«Марш» муз.Е.Тиличевой, «Бег» муз.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» чешская народная мелодия «Мой конек»</p> <p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы,сени» русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть ритмично на бубнах и палочках.</p>	<p>Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки»</p> <p>«Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия «Мой конек», упражнение «Пляска собачки»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность, познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее. Учить ритмично выполнять упражнения.</p>	<p>«Овечка», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Семья», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Мы платочки постираем»</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.</p>	<p>«Мишка пришел в гости» «Мишка» муз.М.Раухвергера, «Курочка» муз.Н.Любарского, «Колыбельная», «Лошадка» муз.М.Симанского,</p>
Распевание, пение	<p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни.</p> <p>Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.</p> <p>Учить узнавать песни по вступлению. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p>	<p>«Машина» муз.Т.Попатенко, «Самолет» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Цыплята» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Поезд» муз. Н.Метлова</p> <p>«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой</p>

Игры, пляски	<p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера</p> <p>«Черная курица» чешская народная игра с пением, «Самолет» муз.Л.Банниковой</p> <p>Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия«Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой</p>
--------------	---	---

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе.**

<i>Формы организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени») «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег» Упражнение «Пружинка» Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.)
Развитие чувства ритма.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте, развивать музыкальную память	«Андрей-воробей» р.н.м. «Петушок» р.н.прибаутка «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» р.н.м
Пальчиковая гимнастика.	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья» «Прилетели гули»
Слушание.	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться  Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	«Марш» И. Дунаевского  «Полянка» р.н.м.
Распевание, пение.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления,	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.



	следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	«Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки» «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Котик» муз. И. Кишко
Игры, пляски, хороводы.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.) Игра «Петушок» (мл группа) «Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п. «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина) Упражнение «Божьи коровки» «Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой
Пальчиковая гимнастика.	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки стираем» «Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»
Слушание музыки.	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки
Распевание, пение.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.	«Осень» А. Филиппенко

	фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича
Пляски, игры, хороводы	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Огородная хороводная» муз. Б. «Заинька» муз. Й. Гайдна «Кот Васька» муз. Г. Лобачева
<b>НОЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского) Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта
Развитие чувства ритма	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	«Летчик» Е. Тиличевой «Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	«Капуста» «Коза» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»
Слушание музыки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого «Полька» М. Глинки «Грустное настроение» А. Штейнвили
Распевание, пение	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян

	свою партию.	«Осень» муз. А. Филиппенко «Первый снег» А. Филиппенко
Игры, пляски	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная хороводная» Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство. Учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение «Качание рук» «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	«Сорока» «Паровоз» «Всадники»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Снежок» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
Распевание, пение	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	«Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского
Игры, пляски.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)

	Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек» «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг» Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	«Барашеньки» «Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Веселый оркестр»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Овечка» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостаковича
Распевание, пение	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	«Саночки» А Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой
Игры, пляски	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м. «Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой, закреплять шаг с носка.	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой «Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»
Развитие чувства ритма,	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного	«Я иду с цветами»

музицирование	чувства. Добиваться чистоты интонирования.	«Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м. «Тики-так» «Мы платочки стираем»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Шарик» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить соотносить характер музыки с движениями.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена
Распевание, пение	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	«Саночки» А. Филиппенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Машина» Т. Попатенко
Игры, пляски	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел. Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.
<b>МАРТ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	«Марш» Е. Тиличевой «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта «Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька) «Скачут по дорожке» Упражнение для рук
Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп» «Спой и сыграй себе имя» «Пляска для собачки»

		Игра «Узнай свой инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Шарик» «Овечка» «Два ежа»
Слушание	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана
Распевание, пение	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, соз радостной атмосферы	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко
Игры, пляски, хороводы	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!» «Игра с платочком» «Пляска с платочком» «Игра с ежиком» М. Сидоровой
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной Упражнение с флажками Марш и бег под барабан Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Овечка» «Мы платочки постирали» «Петушок» р.н.м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Замок» «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра	«Полечка» Д. Кабалевского

	танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	«Марш солдатиков» Е. Юневич
Распевание, пение	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Солнышко» весенняя распевка «Три синички»
Игры, пляски	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?» «Веселый танец»
<b>МАЙ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение с флажками «Дудочка» Т. Ломовой Упражнение для рук с ленточками «Вальс» А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	«Два кота» «Веселый концерт» Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	«Пекарь» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Раз, два, три, четыре, пять»
Слушание музыки	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Полька» И. Штрауса
Распевание, пение	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Хохлатка» А. Филиппенко
Игры, пляски	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Игра «Ловишки с зайчиком» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.**

<i>Формы организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз.Ф.Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг».</p> <p>«Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Тук-тук молотком»</p> <p>«Белочка»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.</p>	<p>«Поросята»</p>
Слушание.	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку.</p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова</p>
Распевание, пение.	<p>Учить определять и высказываться о характере песни.</p> <p>развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.</p> <p>«Урожай собирай» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка</p>



	<p>выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню.</p> <p>Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	
Игры, пляски, хороводы.	<p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.</p> <p>Реагировать на сигнал.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Шел король по лесу»</p> <p>Игра «Плетень» муз.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.</p> <p>Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p> <p>Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.</p>	<p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Прыжки» «Полли» английская мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька.</p> <p>Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.</p> <p>Проговаривать ритмические формулы.</p>	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»,
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и	«Полька» муз.П.И.Чайковского

	<p>трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «На слонах в Индии» муз.А.Гедике</p>
Распевание, пение.	<p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> <p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки. «Осень» муз.М.Красева «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «К нам гости пришли» муз.А.Александрова</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой.</p> <p>Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p>	<p>«Марш» Муз.М.Робера «Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия «Аист» Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»</p>

	<p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»</p>	<p>Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p> <p>Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Развитие чувства ритма	<p>Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.</p> <p>Учить составлять ритмические схемы.</p>	<p>«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»</p>
Слушание музыки	<p>Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского</p> <p>«Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.</p> <p>Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор»</p> <p>Работать над чистотой интонации.</p>	<p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе,</p> <p>«Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца,</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p>«Бай-качи,качи» русская народная прибаутка.</p> <p>«Падают листья» муз.М.Красева,</p> <p>«К нам гости пришли» муз.А.Александрова</p>
Игры, пляски	<p>Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p> <p>Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p>	<p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» русская народная прибаутка,</p> <p>«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень» муз.В.Калинникова</p> <p>Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони</p>

	Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой» «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня «Попрыгаем и побегаем» муз.С.Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз.Л.Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем,попрыгаем» муз.С.Соснина «Аист» Упражнение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.	«Колокольчик», игра «Живые картинки», «Гусеница», «Шарик», «Капуста»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» муз.Д.Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски.	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не	Пляска «Потанцуй со мной,дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Не

	<p>сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>выпустим!» «Вот попался к нам в кружок», игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Творческая пляска . Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать пра учить координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. вильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз.И.Кишко Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз.П.И.Чайковского «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка», «приставной шаг» «Побегаем,порыгаем» муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.</p>	<p>«Коза и козленок», «Поросенок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка»,</p>

	Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковский «Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Страшилище» муз.В.Витлина
Распевание, пение	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» русская народная песня. Свободная творческая пляска. «Полянка» русская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, игра «Холодно-жарко»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.,Вебера «Спокойный шаг» Муз.Т.Ломовой

	<p>Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>Русская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Мячики» Па-де-труа.</p> <p>Муз.П.И.Чайковского.</p> <p>«Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога.</p> <p>Развивать песенное творчество. Пропеть, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов»</p>	<p>«По деревьям скок-скок»</p> <p>Ритмическая игра «Гусеница»,</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Кулачки»,«Капуста»,»Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»</p>
Слушание музыки	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз.А.Жилинского</p> <p>«Страшилище» муз.В.Витлина</p>
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер</p>	<p>«Про козлика» муз.Г.Струве, «Кончается зима» муз.В.Герчик</p> <p>«Песенка друзей» муз.В.Герчик</p> <p>«Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца,</p> <p>«Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе</p> <p>«Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева</p>

	музыки.	
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» русская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Игра со снежками» (бутафорскими)</p>
<b>МАРТ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия, «Ах ты, береза» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз.К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой</p> <p>Русская народная мелодия</p>



	<p>другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ.</p> <p>«Чтение» ритмических карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	«Жучок», «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.</p> <p>Развивать речь, артистизм.</p>	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	«Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей.</p> <p>воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.</p> <p>Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропеть свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	«Про козлика» муз.Г.Струве. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз.В.Герчик «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях,</p>	Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня

	<p>ориентироваться в пространстве.  Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.  Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.  Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.  Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.  Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» русская народная песня  «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.  Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.  Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держаться» круг.  Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.  Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«После дождя» венгерская народная мелодия  «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» русская народная мелодия  «Три притопа» муз.А.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шумана, «пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличевой  «Передача платочка» муз.Т.Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия  «Разрешите пригласить» «Ах ты,береза» русская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.  Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.  Развивать музыкальное творчество, фантазию,</p>	<p>«Лиса»  «Гусеница»  «Жучок»  «Ритмический паровоз»  «Сел комарик под кусточек»</p>

	самостоятельность. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество..	«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко,
Распевание, пение	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик, «Вовин барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко, не прячься».Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз.И.Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой, игра «Горошина» муз.В.Карасевой
<b>МАЙ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический	«Спортивный марш» муз.В.Золотарева Упражнение с обручем. латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра

	<p>рисунок.  Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.  Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.  Учить «держаться « круг», менять направление.  Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа</p>	<p>«Зеркало» «Ой,хмель мой,хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз.А.Александрова  «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.</p>	<p>«Маленькая Юленька»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Укреплять мышцы пальцев рук.</p>	<p>«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Кулачки»</p>
Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</p>	<p>«Вальс» муз.П.И.Чайковского  «Утки идут на речку» муз.Д.Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко</p>
Распевание, пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.  Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.  Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «У матери четверо было детей» немецкая народная песня, «Про козлика» муз.Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать движения под счет.  Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.  Учить действовать по сигналу, играть по правилам.</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» русская народная песня  Игра «Игра с бубнами», «Горошина», «Перепелка» чешская народная песня, «Кот и мыши»</p>

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд»муз.Л.Шитте</p> <p>«Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» муз.Н.Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие кривыля» армянская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой.. развивать певческий голос, расширять диапазон.</p> <p>Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p>	<p>Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли</p> <p>«Горн»</p> <p>Игры с картинками.</p> <p>«Хвостатый-хитроватый» М.Яснов</p>
Пальчиковая гимнастика.	Учить энергично и легко касаться пальцами.	<p>«Мама»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>
Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Дать детям понятие «оркестр»</p> <p>Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p>	<p>«Песня дикарей» муз.Ё.Нака</p> <p>«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова</p>

Распевание, пение.	<p>Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту).учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности детей.</p> <p>Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p>	<p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ежик и бычок» сл.П.Воронько</p> <p>«День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня</p> <p>«Осень» муз.А.Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз.М.Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» русская народная песня</p> <p>«На горе-то калина» русская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг.</p> <p>Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня</p> <p>Игра «Веселые скачки»</p> <p>Пляска «Отвернись,повернись» карельская народная мелодия»</p> <p>Игра «Алый платочек» чешская народная песня</p> <p>Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Машина и шофер»</p>
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина</p> <p>Приветствие жестами.</p> <p>«Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте</p>

	<p>координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>«Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»</p>
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Замок-чудачок» «Мама»</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Танец дикарей» муз.Ё.Нака</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Ехали медведи» сл. К.Чуковского, муз.М.Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку</p>

	<p>топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз.Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я порю, я играю, я танцую»
<b>НОЯБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз.Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина</p>



	<p>пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	
Развитие чувства ритма	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты» «Ручеек», «Комната наша» «Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом</p>	<p>«В гости», «Замок-чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p>
Слушание музыки	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз.Б.Канэда</p>
Распевание, пение	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни. Учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать</p>	<p>Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз.Д.Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» муз.Г.Струве «Горошина» муз.В.Карасева «Осень» муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко Попевка «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p>

	<p>мелодический слух.          Формировать ладовое чувство.          Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)          Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	
Игры, пляски	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.          Формировать пространственные представления.          Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.          Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.          Развивать творческую фантазию детей.          Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.          Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.          Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия          Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой          «Танец утят» французская народная мелодия.          Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор.          «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.          Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.          «Полька» муз. Ю. Чичкова</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом.          Совершенствовать навыки махового движения.          Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.          Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.          Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки.          Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения          Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия.          Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой          «Марш» муз. Ц. Пуни          «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина          «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М. Глинки          «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской          «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия</p>

	<p>музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»,
Слушание музыки	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова  «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия
Распевание, пение	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>	Попевка «Верблюд» муз.М.Андреева, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко, Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
Игры, пляски.	<p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в</p>	«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко

	песне.	
Изобразительная деятельность	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта «Хлдьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замок-чудачок», игра «Эхо»
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз.Э.Грига
Распевание, пение	Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в

	содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.	саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева
Игры, пляски	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой, Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«Две гусеницы»-двухголосие  «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова «У камелька» муз.П.И.Чайковского

	Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие» «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Сапожник» французская народная песня
Игры, пляски	Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскачками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	Игра «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотом» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» Ю. Слонова «В Авиньоне на мосту» французская народная песня Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия «Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
<b>МАРТ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба

	<p>Воспитывать волю, внимание.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.</p> <p>Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия</p> <p>Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</p> <p>Развивать внимание и чувство ритма, память.</p>	<p>«Комар»</p> <p>«Ритмическая игра с палочками «Сделай так»</p> <p>«Две гусеницы»-двухголосие</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало»</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского,</p> <p>«Марш Черномора» муз.М.Глинки,</p> <p>«Жаворонок» муз.М.Глинки</p> <p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида</p> <p>«Болтунья» муз.В.Волкова</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.</p> <p>Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	<p>«Мышка»</p> <p>«Идет весна» муз. В.Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз.С.Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p> <p>Мажорные трезвучия.</p> <p>«Сапожник» французская народная песня,</p> <p>«Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе,</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко,</p> <p>«Идет весна» муз.В.Герчик.</p>

Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>«Танец» муз.Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова»</p> <p>Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты»</p> <p>Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»</p>
<b>АПЕЛЬ</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба</p> <p>Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	<p>«Ворота»</p> <p>Игра «Дирижер»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p>	<p>«Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p>



	Формировать коммуникативные отношения.	
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» ( «Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при постепенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
Игры, пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой Игра «Заря-зарница»
<b>МАЙ</b>		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности.	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского

	<p>Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.</p> <p>Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.</p> <p>Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p>	<p>«Что у кого внутри?»</p> <p>«Дирижер», «Аты-баты»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.</p>	<p>«Пять поросят»</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса,</p> <p>«Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского</p>
Распевание, пение	<p>Учить чисто петь интервал терцию.</p> <p>Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.</p> <p>Учить сопровождать пение движениями.</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера.</p> <p>Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.</p>	<p>Попевка «Зайчик»</p> <p>«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,</p> <p>«Солнечный зайчик» муз.В.Голикова</p> <p>«Долговязый журавель» русская народная песня</p> <p>«До свиданья, детский сад!»</p> <p>муз.Г.Левкодимова</p> <p>«Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой</p> <p>Игра «Музыкальный динозавр»</p> <p>«Сапожник» французская народная песня</p>
Игры, пляски	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз.В.Шаинского,</p> <p>«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского</p> <p>Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки,</p> <p>«Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой</p>

